

Competência Geral da Disciplina: Comunicar-se, em diferentes contextos, de forma oral e escrita, utilizando-se de diversos registros e estilos discursivos, aplicando os recursos gramaticais conforme as necessidades de uso da língua.

6.º Ano

Texto: Estudo e Produção		Competência Geral: Comunicar-se, em diferentes contextos, de forma oral e escrita, utilizando-se de diversos registros e estilos discursivos.	
HABILIDADES		CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS POSSÍVEIS
1.º BIMESTRE	Reconhecer a importância da comunidade lusófona para a formação linguística brasileira.	Diversidade étnico racial: • Comunidade lusófona.	Pesquisa no laboratório de informática. Seminário de apresentações.
	Reorganizar textos respeitando a sequência lógica dos parágrafos.	Estruturação de Texto	Aula expositiva dialogada sobre a estrutura de um texto, o que é coesão e coerência.
	Utilizar adequadamente os conectivos textuais para coesão e coerência.	Coesão e Coerência	Dinâmica: “Texto em pedaços” (escolher um texto e recortá-lo em pedaços, separando os parágrafos. Em seguida, entrega-lo desmontado aos alunos para que eles montem a sequência, respeitando os princípios de estruturação e de coesão e coerência textuais).
	Ler e reconhecer o resumo seguindo suas características. Produzir resumos de textos diferenciados.	Resumo	Produção de um resumo do livro lido durante as aulas de leitura.
	Reconhecer e diferenciar discurso direto e discurso indireto.	Discurso Direto e Indireto	Aula expositiva sobre discurso direto e indireto com exemplos de textos curtos. “Desafia do Discurso” (entregar textos em discurso direto para os alunos e pedir que transforme o texto para discurso indireto).
	Produzir e interpretar textos narrativos de acordo com sua estrutura.	Narração	Criação de um painel com o conceito prévio dos alunos sobre o que é narração. “Texto Coletivo” (a turma deve ser organizada em círculo. Cada aluno marcará seu nome em uma folha e em seguida, no tempo de um minuto, começará a

			produzir um texto narrativo. Terminado o tempo marcado, o aluno passará sua folha para o colega da direita que continuará sua história. Assim segue a passagem da folha até que todos os textos passem por todos os alunos. Depois, cada aluno receberá o seu texto para refazê-lo e entregá-lo a professora).
	Reconhecer e utilizar os elementos da narrativa na produção e na interpretação de textos narrativos.	Elementos da Narrativa	Aula expositiva dialogada com análise de textos.
	Compreender fábulas, relacionando-as com o cotidiano. Produzir fábulas respeitando os elementos de sua estrutura.	Fábulas	Leitura de diversas fábulas. Discussão sobre a estrutura e o objetivo das fábulas. Em grupos, produção e dramatização de fábulas.
	Conhecer e utilizar a estrutura das histórias em quadrinhos.	Histórias em Quadrinhos	Aula expositiva dialogada com uso de recursos audiovisuais sobre as partes que compõem uma história em quadrinhos. Leitura de gibis. “Montagem de H.Q” (o professor entregará aos alunos uma história em quadrinhos toda desmontada para que o aluno crie sua sequência e cole as partes de forma coerente).
2.º BIMESTRE	Resgatar e valorizar a cultura indígena, utilizando textos literários.	Diversidade étnico racial: • Cultura indígena.	Leitura de textos. Exposição de materiais.
	Desenvolver descrição dentro de textos diferenciados.	Descrição	“Jogo da descrição” (os alunos deverão observar algumas imagens trazidas pelo professor e fazer uma descrição oralmente) Painel coletivo comparando narração e descrição. Produção de texto narrativo com uso de descrição.
	Reconhecer e produzir diálogos de acordo com a sua estrutura, diferenciando-os do monólogo.	Diálogos e Monólogos	Análise comparativa de textos. Aula expositiva sobre o que é diálogo e monólogo, discutindo suas diferenças.
	Ler e compreender contos fantásticos relacionando-os com o contexto atual, buscando reflexões acerca do tema. Reescrever contos fantásticos.	Contos Fantásticos	Assistir a contos fantásticos. Leitura de contos diversos. Discussão sobre o que é conto. Produção de contos com a mistura de personagens de diversos contos.

3.º BIMESTRE	Reconhecer, diferenciar e produzir cartas, e-mails e bilhetes, respeitando sua estrutura.	Carta Pessoal	Aula expositiva com análise de textos estruturados como carta. Produção de cartas para serem enviadas.
		Email	Aula expositiva sobre carta e e-mail.
		Bilhete	Redigir e-mail e bilhetes para trocar entre os alunos.
4.º BIMESTRE	Determinar a estrutura de poemas.	Poema	Análise, produção e declamação de poemas.
	Produzir e interpretar poemas.	Haicai	
	Diferenciar haicai e poema concreto.	Poema concreto ou poema-imagem	
	Analisar imagens, relacionando-as com o contexto discursivo.	Leitura de Imagem	Leitura e discussão de imagens diversas.

GRAMÁTICA APLICADA		Competência Geral: Aplicar os recursos gramaticais em situações comunicativas, reconhecendo e identificando as necessidades de uso da língua falada e escrita.	
HABILIDADES		CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS POSSÍVEIS
1.º BIMESTRE	Conhecer a origem da Língua Portuguesa e seu uso em diferentes países. Refletir a cultura dos países que falam a Língua Portuguesa.	História da Língua Portuguesa	Aula expositiva dialogada com uso de mídias.
	Compreender o conceito de Língua e de Linguagem. Diferenciar língua de linguagem e suas variações regionais. Analisar os conceitos de língua e linguagem.	O que é língua? O que é linguagem?	Apresentação de um organograma com conceitos de língua e linguagem.
	Identificar as diferentes variações linguísticas existentes na comunidade. Compreender a variedade linguística como cultura na comunidade. Pesquisar diferentes linguagens existentes no Brasil. Explicar a variedade linguística. Perceber as constantes mudanças na língua.	Variedade da Língua	Aula expositiva sobre variedades linguísticas. Produção de um dicionário linguístico regional.

	Reconhecer as diferenças entre língua falada e língua escrita. Reconhecer situações adequadas de uso da língua falada e escrita.	Diferença entre língua falada e língua escrita	Aula expositiva com comparação de diversos textos orais e escritos. Reestruturar textos de acordo com a norma padrão.
	Identificar e reconhecer os elementos da comunicação. Produzir textos utilizando os elementos da comunicação.	Elementos da Comunicação	Aula expositiva dialogada. Reproduzir situações do cotidiano utilizando os elementos da comunicação, por meio de dramatizações.
2.º BIMESTRE	Diferenciar fonemas e letras. Compreender o conceito de fonemas e letras.	Fonemas e Letras	Aula expositiva dialogada. "Dominó / Bingo fonético"
	Identificar os encontros consonantais, vocálicos e dígrafos. Compreender e diferenciar os conceitos de encontros consonantais, vocálicos e dígrafos.	Encontro Consonantal, Vocálico e Dígrafo	Aula expositiva. "Dinâmica dos encontros" (cada aluno recebe uma tabela com várias palavras para pintar, de forma que tenham que pintar de cores diferentes os tipos de encontros encontrados).
	Conhecer as regras de divisão silábica. Separar adequadamente as sílabas de acordo com as regras notacionais da língua. Aplicar divisão silábica dentro de textos.	Divisão Silábica	"Construindo Palavras" (entregar aos alunos uma tabela com várias sílabas para montagem de palavras) Aula expositiva com base nas palavras formadas por eles.
	Conhecer as diferentes classificações. Identificar sílabas tônicas. Classificar as palavras de acordo com a sílaba tônica. Compreender os conceitos de tonicidade.	Tonicidade	Aula expositiva dialogada. "STOP" (estabelecer colunas com as classificações das palavras de acordo com a tonicidade e fazer a brincadeira do stop) "Quadro-recorte" (preencher o quadro com colagem de palavras retiradas da revista. O quadro terá a divisão das palavras quanto a posição da sílaba tônica)
3.º BIMESTRE	Observar e aplicar os princípios relacionados à acentuação gráfica. Conhecer os sinais gráficos. Conhecer e aplicar as regras de acentuação.	Acentuação Gráfica	Aula expositiva dialogada. Exercícios e tarefas diversos. Ditado com palavras acentuadas graficamente.
	Observar e aplicar os princípios relacionados à grafia das palavras.	Ortografia (s, ss, ç, xc, sc, z)	Ditado de palavras. Caça-palavras
	Compreender o conceito, reconhecer e diferenciar a classificação dos substantivos.	Classes de palavras: Substantivo (conceito e classificação)	Mapa conceitual estabelecendo conceitos e classificações dos substantivos. "STOP" (estabelecer colunas com as classificações dos

			substantivos e fazer a brincadeira do stop)
4.º BIMESTRE	Reconhecer e diferenciar os artigos.	Artigo (definido e indefinido)	Aula expositiva
	Conhecer os numerais relacionando-os em suas respectivas categorias.	Numeral	Leitura de textos reconhecendo a classificação dos numerais. Exercícios de escrita dos numerais em preenchimentos de documentos.
	Compreender o conceito, reconhecer e diferenciar a classificação dos adjetivos.	Adjetivo (conceito e classificação)	Dinâmica de introdução: cada aluno põe o seu nome em uma folha que vai passando para os colegas colocarem características. Aula expositiva com as características colocadas na dinâmica.
	Observar e aplicar os princípios relacionados à grafia das palavras.	Ortografia (j/g, r/rr, x/ch, o/u, e/i)	Ditado de palavras.
	Distinguir pronomes e suas diferentes aplicações na produção textual.	Pronomes I: Pessoais (retos, oblíquos e de tratamento)	Leitura e produção de textos reconhecendo a classificação e o uso adequado dos pronomes.
	Conceituar verbo. Compreender as conjugações verbais. Identificar as formas nominais do verbo.	Verbo I: conceito, conjugações e formas nominais.	“Jogo de mímica” (com verbos de ação e fenômeno da natureza) Leitura do texto “Circuito fechado” Discussão da leitura. Elaborar um texto sem utilizar verbos.

7.º Ano

Texto: Estudo e Produção		Competência Geral: Comunicar-se, em diferentes contextos, de forma oral e escrita, utilizando-se de diversos registros e estilos discursivos.	
HABILIDADES		CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS POSSÍVEIS
1.º BIMESTRE	Conhecer as manifestações artísticas e culturais da comunidade africana que compõe o substrato étnico brasileiro.	Diversidade étnico racial: <ul style="list-style-type: none"> • Cultura Africana. 	Apresentações artísticas.
	Conhecer os textos jornalísticos. Diferenciar notícia e entrevista, reconhecendo os elementos que as compõem.	Textos Jornalísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Notícia / Elementos da Notícia • Entrevista 	Análise e interpretação de textos jornalísticos. Comparação do jornal impresso e virtual. Produzir entrevistas e notícias.
2.º BIMESTRE	Conhecer as manifestações artísticas e culturais da comunidade indígena.	Diversidade étnico racial: <ul style="list-style-type: none"> • Manifestações artísticas e culturais indígenas. 	Apresentações artísticas.
	Conhecer os textos jornalísticos. Diferenciar anúncios e propaganda, reconhecendo os elementos que as compõem.	Textos Publicitários: <ul style="list-style-type: none"> • Anúncios • Propagandas 	Análise crítica de anúncios e propagandas. Produção de anúncios e propagandas.
	Produzir cartazes aplicando conceitos estéticos.	Cartazes	Produção de cartazes obedecendo critérios estéticos, respeitando as normas gramaticais.
3.º BIMESTRE	Interpretar e produzir textos de opinião	Texto de Opinião	Leitura e compreensão de textos de opinião. Produção de textos de opinião.
	Conhecer os elementos das memórias literárias, utilizando-os em produções.	Memórias Literárias	Produção de memórias literárias obedecendo seus elementos.
4.º BIMESTRE	Contextualizar e produzir paródias.	Paródia	Produção de paródias respeitando a música tema.
	Correlacionar diversas imagens.	Releitura de imagem / telas	Interpretação de imagens, respeitando o contexto histórico.
	Identificar as características da literatura de cordel. Ler e produzir literatura de cordel.	Literatura de Cordel	Apresentação de vídeos, para ilustrar as aulas. Produzir literatura de cordel. Reprodução de clássicos infantis e notícias usando características da literatura de cordel.

GRAMÁTICA APLICADA		Competência Geral: Aplicar os recursos gramaticais em situações comunicativas, reconhecendo e identificando as necessidades de uso da língua falada e escrita.	
HABILIDADES		CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS POSSÍVEIS
1.º BIMESTRE	Reconhecer e empregar as flexões dos substantivos e adjetivos.	Flexão dos Substantivos (gênero, número e grau). Flexão dos Adjetivos (gênero, número e grau).	Leitura e análise e textos diversos. Exercícios e tarefas diversas.
	Diferenciar os tempos verbais	Verbo II: Modos e tempos verbais.	Interpretação de textos reconhecendo os tempos verbais.
	Diferenciar e usar adequadamente as expressões “ão” e “am”.	Ortografia (uso de “ão” e “am”)	Produção de texto empregando com ênfase o uso de “ão” e “am”.
2.º BIMESTRE	Conhecer os pronomes. Distinguir pronomes e suas diferentes aplicações na produção textual.	Pronomes II (interrogativos, possessivos e demonstrativos)	Leitura e interpretação de textos reconhecendo a classificação e o uso adequado do pronome.
	Conhecer e aplicar os advérbios.	Advérbios	Leitura e interpretação de textos jornalísticos, reconhecendo os advérbios.
	Utilizar corretamente as interjeições.	Interjeição	Produção de diálogos utilizando as interjeições.
3.º BIMESTRE	Compreender conceitos. Reconhecer efeito de sentido decorrente do uso de recursos gráficos, sonoros, semânticos ou estilísticos.	Denotação e Conotação	Aula expositiva dialogada. Ilustração de ditados populares no sentido denotativo para exposição.
	Compreender conceitos. Utilizar o dicionário para dar significado às palavras conforme o contexto ou solucionar dúvidas quanto à grafia. Utilizar sinônimos e antônimos em produções textuais, evitando repetições.	Sinônimos e Antônimos	Reescrita de texto utilizando o dicionário na busca de sinônimos e antônimos.
	Diferenciar e compreender palavras parônimas e homônimas. Utilizar o dicionário para dar significado às palavras conforme o contexto ou solucionar dúvidas quanto à grafia.	Parônimos e Homônimos	Dinâmica de introdução: em uma folha, elencar duas colunas para serem relacionadas. Uma com as palavras parônimas e homônimas e outra com os significados e pedir aos alunos que relacionem as colunas, antes de falar do conteúdo. Após a tentativa, faz-se a conferência juntos e inicia-se uma discussão sobre o conteúdo.

	Diferenciar as expressões, utilizando-as adequadamente dentro de contextos.	Problemas notacionais da língua: <ul style="list-style-type: none"> • Uso dos porquês • Mal / Mau • Mas / Mais • Há / A • Se não / senão • Onde / Aonde 	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos. Produção de cartazes em equipes utilizando os problemas notacionais da língua.
4.º BIMESTRE	Fazer a distinção e compreender frase, oração e período.	Frase, oração e período.	Dinâmica de “Recorte e cole”, diferenciando frase, oração e período.
	Distinguir e identificar os tipos de frases.	Tipos de Frase	Produção de diálogos usando os tipos de frases.
	Estabelecer relações morfossintáticas. Compreender conceitos. Diferenciar períodos	Tipos de Período: simples e composto	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.
	Conceituar e identificar sujeito e predicado.	Termos Essenciais da Oração: Sujeito e Predicado	Aula expositiva dialogada. Exercícios utilizando textos.
	Reconhecer e identificar os tipos de sujeitos nas orações.	Tipos de Sujeito	Aula expositiva dialogada. Exercícios utilizando textos.
	Reconhecer e identificar os tipos de predicados nas orações.	Tipos de Predicado	Aula expositiva dialogada. Exercícios utilizando textos.

8.º Ano

Texto: Estudo e Produção		Competência Geral: Comunicar-se, em diferentes contextos, de forma oral e escrita, utilizando-se de diversos registros e estilos discursivos.	
HABILIDADES		CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS POSSÍVEIS
1.º BIMESTRE	Conhecer a história e personagens africanos que se destacaram no cenário nacional.	Diversidade étnico racial: • Personalidades africanas.	Pesquisas na internet . Seminário de apresentações.
	Conceituar e distinguir os diferentes gêneros textuais.	Gêneros Textuais	Pesquisa no laboratório de informática. Produção de mapa conceitual para expor na sala. Produção de cartazes (conceitos, exemplos).
	Ler e interpretar diversos autores da literatura brasileira Produzir contos respeitando os critérios já estudados.	Crônica Narrativa	Exposição: o aluno escolhe o tipo de texto a ser produzido para exposição. Leitura de crônicas. Análise de textos diversos. Análise comparativa de textos.
2.º BIMESTRE	Conhecer a história e personagens africanos que se destacaram no cenário nacional.	Diversidade étnico racial: Personalidades indígenas.	Pesquisas na internet . Seminário de apresentações.
	Identificar as características de uma crônica argumentativa.	Crônica Argumentativa	Exposição: o aluno escolhe o tipo de texto a ser produzido para exposição. Leitura de crônicas. Análise de textos diversos. Análise comparativa de textos.
	Ler e interpretar charge. Produzir charge de diversos temas seguindo as características estudadas.	Charge	Exposição: o aluno escolhe o tipo de texto a ser produzido para exposição. Leitura de charge. Análise comparativa de textos.
	Ler e interpretar cartum. Diferenciar charge e cartum. Produzir cartum de diversos temas seguindo as características estudadas.	Cartum	Exposição: o aluno escolhe o tipo de texto a ser produzido para exposição. Leitura de cartum. Análise comparativa de textos.
3.º BIMESTRE	Ler e interpretar resenha. Conhecer as características de resenha. Produzir resenhas de livros literários.	Resenha	Aula expositiva dialogada. Leitura de resenhas diversas. Produção de resenha de livros lidos.
	Ler e interpretar diversos tipos de sinopses. Comparar sinopses com o conteúdo do filme.	Sinopse	Produção de sinopses por meio de filmes.

	Produzir sinopses de filmes.		
4.º BIMESTRE	Ler e interpretar texto teatral. Reconhecer as características de texto teatral.	Texto Teatral	Produção de texto teatral por meio de releitura dos clássicos.
	Ler e interpretar clássicos infantis. Conhecer diversos livros que fazem referências a clássicos infantis. Produzir releitura de clássicos infantis.	Releitura de clássicos	Dramatização dos textos teatrais produzidos.

GRAMÁTICA APLICADA		Competência Geral: Aplicar os recursos gramaticais em situações comunicativas, reconhecendo e identificando as necessidades de uso da língua falada e escrita.	
HABILIDADES		CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS POSSÍVEIS
1.º BIMESTRE	Reconhecer os termos estudados em diversos textos.	Tipos de Sujeito e predicados (retomada)	Dinâmica: distinguir sujeito e predicado através de manchetes.
	Reconhecer, diferenciar e empregar corretamente os recursos gramaticais por meio das preposições.	Preposições	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.
2.º BIMESTRE	Reconhecer os termos integrantes da oração em diversos textos, aplicando-os corretamente.	Termos Integrantes da Oração	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.
	Diferenciar a transitividade dos verbos, percebendo sua relação nos textos.	Transitividade Verbal	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos. Dominó gramatical
3.º BIMESTRE	Empregar corretamente as vozes verbais, utilizando o verbo auxiliar “ser” em produções orais e escrita.	Vozes Verbais	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos. Produção de textos utilizando as vozes verbais.
	Observar e aplicar certos princípios notacionais da língua relacionados à ocorrência da crase.	Crase	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos. Trabalho em grupo: cada grupo receberá diversas frases nas quais deverão justificar a ocorrência da crase.
	Reconhecer os termos acessórios da oração em diversos textos, aplicando-os	Termos Acessórios da Oração	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.

	corretamente.		
4.º BIMESTRE	Conhecer as regras de concordância nominal e verbal. Produzir textos com coerência, observando as regras gramaticais.	Concordância Nominal e Verbal	Dinâmica inicial: identificar em vídeos e discutir o uso incorreto de concordância. Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.
	Conhecer os vícios de linguagem. Utilizar adequadamente a escrita padrão.	Vícios de linguagem	Produção de cartazes com os vícios de linguagem mais utilizados.

9.º Ano

Texto: Estudo e Produção		Competência Geral: Comunicar-se, em diferentes contextos, de forma oral e escrita, utilizando-se de diversos registros e estilos discursivos.	
HABILIDADES		CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS POSSÍVEIS
1.º BIMESTRE	Reconhecer a influência de palavras indígenas e africanas no vocabulário luso-brasileiro.	Diversidade étnico racial: <ul style="list-style-type: none"> • Contribuições do vocabulário indígena e africano na Língua Portuguesa. 	Elaboração de um dicionário contemplando os vocábulos estudados.
	Conhecer as partes que compõem uma pesquisa para utilizá-la na elaboração de trabalhos.	Pesquisa (metodologia científica): <ul style="list-style-type: none"> • Capa • Sumário • Introdução • Desenvolvimento • Considerações Finais • Referências 	Aula expositiva dialogada com exemplos de pesquisas. Trabalho: elaboração de pesquisa.
2.º BIMESTRE	Reconhecer as diferenças entre notícia e reportagem. Conhecer as partes que compõem reportagem (manchete, lead, corpo) Produzir reportagem.	Texto Jornalístico: Reportagem	Leitura de diversas notícias e reportagens. Análise comparativa dos textos lidos. Interpretação de reportagens. Produção de reportagem. Produção de um telejornal com as notícias produzidas (em grupos)
	Compreender conceitos de paródia e sua estrutura.	Paródia	Discussão sobre o conceito de paródia. Produção e apresentação de paródias.

3.º BIMESTRE	Identificar marcas de argumentatividade na organização de textos. Analisar diferentes tipos de argumentos que sustentam uma argumentação textual. Elaborar texto argumentativo.	Texto Dissertativo - argumentativo	Aula expositiva dialogada sobre texto dissertativo. Análise de textos, destacando seus argumentos. Dinâmica da venda de produtos (oralmente, pedi que os alunos tentem convencer os outros a comprar um produto bem incomum, fazendo uso de argumentos).
4.º BIMESTRE	Conhecer os documentos de comunicação avaliando a função de cada um em seu respectivo contexto. Elaborar documentos com objetividade e clareza.	Redação Oficial: <ul style="list-style-type: none"> • Currículo • Carta de Apresentação • Ofício • Requerimento • Declaração • Abaixo-assinado 	Aula expositiva dialogada sobre os textos de redação oficial com uso de mídias. Produção de textos de redação oficial.

GRAMÁTICA APLICADA		Competência Geral: Aplicar os recursos gramaticais em situações comunicativas, reconhecendo e identificando as necessidades de uso da língua falada e escrita.	
HABILIDADES		CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS POSSÍVEIS
1.º BIMESTRE	Reconhecer os morfemas que formam as palavras.	Estrutura das Palavras	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.
	Identificar os radicais e compreender sua significação.	Radicais Gregos e Latinos	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.
	Conhecer e identificar os processos de formação de palavras.	Processo de Formação de Palavras	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.
	Utilizar adequadamente as regras de acentuação.	Acentuação Gráfica	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos. Ditado Dominó gramatical ou trilha.
2.º BIMESTRE	Empregar os verbos de acordo com a regência adequada.	Regência Verbal	Análise de regências por meio de textos em jornais e revistas. Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.
	Conceituar e reconhecer as figuras de linguagem.	Figuras de linguagem: <ul style="list-style-type: none"> • Metáfora • Metonímia 	Aula expositiva dialogada sobre figuras de linguagem. Análise de diversos poemas que possuem as figuras estudadas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comparação • Personificação • Prosopopeia • Hipérbole • Eufemismo • Pleonasma 	Produção de pequenos poemas utilizando as figuras de linguagem.
3.º BIMESTRE	Reconhecer e diferenciar as conjunções coordenativas e subordinativas.	Conjunções coordenativas e subordinativas	Dinâmica inicial: entregar ao aluno pequenos textos sem conjunções, pedindo que preencham as lacunas para em seguida discutir e perceber a importância delas. Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos.
	Compreender a relação de coordenação e de subordinação entre as orações.	Período Composto por Coordenação	Análise de manchetes de jornais. Exercícios diversos.
4.º BIMESTRE	Identificar e diferenciar as orações subordinadas substantivas.	Período Composto por Subordinação: orações subordinadas substantivas	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos. Análise de textos que possuem orações subordinadas.
	Identificar e diferenciar as orações subordinadas adjetivas e adverbiais.	Período Composto por Subordinação: orações subordinadas adjetivas e adverbiais	Aula expositiva dialogada. Exercícios diversos. Análise de textos que possuem orações subordinadas.

Observações:

- Conforme legislação vigente, os temas transversais (orientação sexual, saúde, pluralidade cultural, ética, meio ambiente, trabalho e consumo, direitos humanos) deverão ser contemplados no planejamento em cada ano.